

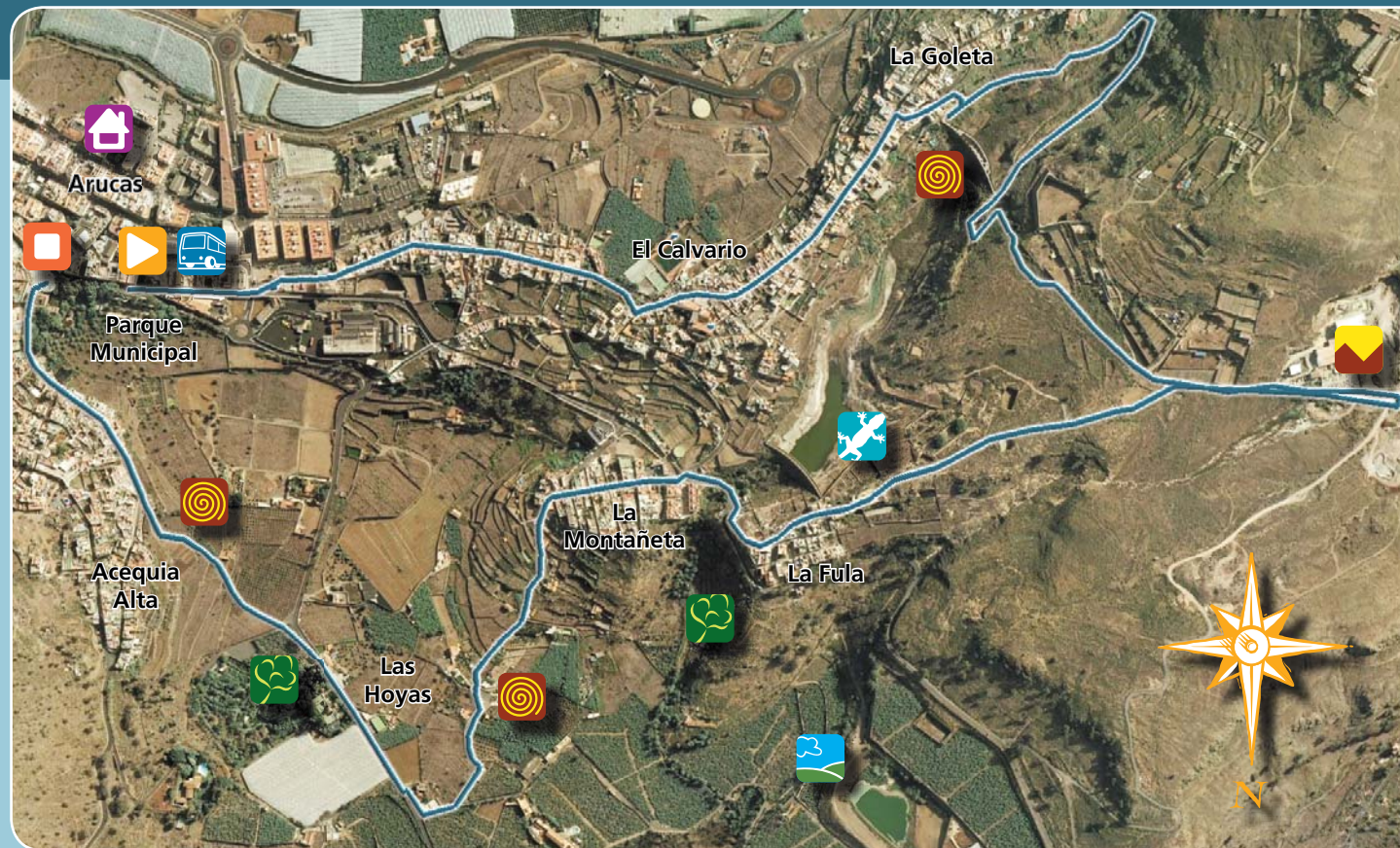
El punto de partida es el Parque Municipal de Arucas. Frente al edificio de la Heredad de Aguas de Arucas y Fargas, tomamos la calle Heredad hasta el cruce de La Herrería, donde iniciamos nuestra subida por la calle El Cerrillo hasta alcanzar la Ermita del Calvario. Durante todo este primer tramo, nuestro recorrido discurre entre viviendas en las que la piedra azul tiene una gran importancia, ya que estamos en la cuna de los Labrantes –maestros del trabajo con la piedra–. Desde aquí, continuamos ascendiendo hacia La Goleta por la calle Obispo Pildain. En aproximadamente 30 minutos desde que salimos de Arucas, llegamos a la vivienda n° 106, donde giramos a la derecha por la calle Río Miño hasta alcanzar el muro de la Presa del Pinto de arriba. Aquí, en vez de cruzar la obra del embalse, giramos a la izquierda por el canal que lo bordea hasta llegar al otro extremo del muro de la presa en aproximadamente 10 minutos.

Alcanzamos un pequeño bosque de pinos canarios, que comparten protagonismo con guaydiles y palmeras, que visitaremos brevemente antes de continuar nuestra ruta subiendo por el camino en dirección a la cantera (atención al mojón). La vereda sube serpenteante entre tabaibas, lavándulas y tuneras indias, y en aproximadamente otros 5 minutos alcanzamos la pista que bajo el muro de una finca tomamos en dirección oeste para llegar a la carretera de cemento que une los caseríos de La Fula (Arucas) y La Umbría (Fargas). Alcanzada dicha carretera, tomamos la misma de frente para acercarnos a la cantera de Piedra Azul de Arucas, ubicada en las cercanías del Tiro Pichón. Avistamos las instalaciones de dicha cantera desde el exterior y retomamos el camino para descender en el cruce anterior a la izquierda, en dirección a La Fula, en otros 8 minutos aproximadamente. Durante el camino de bajada podemos contemplar a la derecha la inutilizada cantera de piedra de color crema de La Fula y observar los muros de los bancales hechos con dicho material.

Bajando frente a las primeras casas de La Fula podemos observar la Presa del Pinto de abajo, habitualmente poblada de aves migratorias. En la parte baja del muro de la presa se encuentra un hermoso jardín donde los dragos tienen un papel destacado. Mirando a la izquierda podemos disfrutar de fantásticas vistas sobre el Palméral del Caidero y sobre las fincas de plataneras de la Marquesa de Arucas.

Llegamos a la carretera GC-814, cogemos por la acera que encontramos de frente y cruzamos el paso elevado que nos acerca a La Montañeta, cuya calle principal atravesamos hasta alcanzar el Camino del Caidero, por el que bajamos, para aprox. 100 m. más adelante desviarnos a la derecha por el estrecho sendero que nos llevará a la pista de tierra de Las Hoyas, que tomamos de frente entre muros de fincas hasta alcanzar el pórtico del “Buen Suceso”, donde figura su escudo de armas. Continuamos por la pista, y a unos 25 m. alcanzamos la carretera de acceso al Hotel Rural Hacienda del Buen Suceso. Nosotros tomamos a la derecha hasta alcanzar la carretera que une Arucas con Bañaderos (GC-813).

Una vez aquí, con precaución, tomamos a la derecha y avanzamos por la orilla de la carretera general durante aproximadamente 250 m., pasando delante del Palacete del Marquesado de Arucas y su espectacular Jardín Botánico –que merece ser visitado–, para acercarnos al Camino del Árbol Bonito –con su bien conservado empedrado–, ascendiendo por el mismo durante aproximadamente 10 minutos hasta alcanzar la calle Acequia Alta, junto a la que se conservan unos bellos lavaderos que se siguen utilizando en la actualidad. Por ella, a la derecha, continúa nuestro sendero hasta alcanzar primero la calle Barranquillo y luego la Plaza de la Constitución, en pleno centro del Casco Histórico de Arucas.



Presas del Pinto

La importancia de la agricultura en nuestro municipio, especialmente a finales del siglo XIX y las primeras décadas del XX, queda patente a través de la compleja red hidráulica establecida por toda la localidad. Con el objetivo de recoger y distribuir el agua de lluvia, se crearon numerosas acequias, cantoneras, estanques y presas, a las que se unieron diversos elementos como lavaderos, casas de reparto, molinos, etc. Podemos hablar de una auténtica y compleja cultura del agua, que destaca en medio del rico patrimonio etnográfico del municipio.

En 1883 los agricultores elevaron una petición a la Heredad de Aguas de Arucas y Fargas en la que manifestaban la necesidad de agua para mantener el cultivo del plátano. Esto significó el primer paso para contemplar la construcción de las Presas del Pinto, denominación que reciben de la toponimia del barranco donde se levantan. La presa de abajo es la más importante, ya que constituye la primera gran obra hidráulica de los tiempos modernos de Canarias (1899-1906). Las obras fueron dirigidas por el Ingeniero



aruquense Orencio Hernández Pérez, basándose en el proyecto de Pedro Maffiotte, de 1867. La segunda, o Presa de arriba, se acordó levantar hacia 1902. El proyecto fue realizado por el Ingeniero Manuel Hernández Pérez.

Sus muros son de sillares de piedra azul, destacando su potente silueta curva, así como las diversas cantoneras de distribución que se encuentran a sus lados.



PAISAJES

A través de esta ruta se entra en contacto con el mundo agrario y su entorno, y dentro de él, especialmente, lo vinculado con la arquitectura del agua y con grandes representaciones como las Presas del Pinto en la zona de La Goleta.

Una vez superados los barrios de La Fula y La Montañeta, resaltan especialmente las espléndidas vistas de la vega agrícola de La Marquesa, y sus grandes extensiones de cultivo de plataneras salpicados de bellos ejemplares de palmera canaria, en la que sobresalen los edificios del Hotel Rural "Hacienda del Buen Suceso" y el Palacete de La Marquesa.



Pórtico de la Hacienda del Buen Suceso

VEGETACIÓN

A lo largo del recorrido nos podemos encontrar con gran variedad, a veces natural y a veces introducida, como son los bosquetes de pinos canarios y de eucaliptos, en las inmediaciones de las presas del Pinto, pero además nos vamos encontrando especies como: flores de mayo, veroles, guadyles, tabaibas dulces y amargas, incienso, balillos, hierbas punteras, berodes, góngaros, dragos... y en la parte baja del recorrido, en los barranquillos que se encuentran próximos a la Hacienda del Buen Suceso, aparecen los palmerales.

AVIFAUNA

Destacan: alcaravanes, garzas, garcetas, pollas de agua, fochas, cernícalos, camineros, horneros, mirlos, perdices...

GEOLOGÍA Y GEOMORFOLOGÍA

A resaltar en la zona las canteras de brecha ígnea ígnea-fonolítica de la zona de La Goleta y Lomo Tomás de León-Tiro Pichón, que son únicas y que han "vestido" gran cantidad de fachadas de este municipio y de otros con la famosa "piedra azul" de Arucas.

ELEMENTOS ETNOGRÁFICOS

Muchos y variados, destacando: presas, acequias, lavaderos, molinos, aljibes, cantoneras, troneras, estanques, pozos, bancales de piedra seca, alpendres, cuartos de aperos, canteras de extracción de piedra, almacenes de plátanos...



Ermita del Calvario

PRESAS DEL PINTO



Alcaraván (*Burhinus oedicnemus*)

Ave terrestre, bastante escasa, de mediano tamaño, en torno a los 41 cm. de longitud, y de ojos amarillos y grandes. Plumaje pardo-terroso claro, listado de oscuro, que constituye un eficaz camuflaje. Posee patas largas y amarillas, adaptadas para correr. Es un ave de hábitos nocturno-crepusculares y corredora. La reproducción tiene lugar desde finales de enero a mediados de julio, nidificando en el suelo. Suele poner 2 huevos que incuban tanto el macho como la hembra. Los pollos son nidifugos. Depredador de invertebrados, pequeños reptiles, ratones...

En la zona del Lomo Tomás de León se encuentran algunas de las colonias más importantes de Gran Canaria, habiendo superado concentraciones superiores a 60 individuos.

Itinerario: Heredad de Aguas de Arucas y Fargas - Ermita del Calvario - Iglesia de La Goleta - Presas del Pinto - Tiro Pichón - La Fula - La Montañeta - Hacienda del Buen Suceso - Árbol Bonito - Acequia Alta - Plaza de la Constitución.

Distancia: 5 Km.
Dificultad: BAJA
Peligrosidad: BAJA-MEDIA
Tiempo estimado: 3.30 horas



Guaydil (*Convolvulus floridus*)

El Guaydil o Santa María, pertenece al grupo de especies endémicas de Canarias que se encuentra en todas las islas del archipiélago. Arbusto de entre 2 y 4 m. de porte, con ramas ascendentes y hojas cortas y densamente vellosas, de hasta 14 cm. de largo y con el margen ligeramente ondulado. Las inflorescencias son grandes (de más de 30 cm.) y vistosas, situadas en posición terminal y contienen numerosas flores con la corola blanca o rosada muy pálida, de alrededor de 1 cm. de diámetro. Florece en primavera y, cuando las condiciones climáticas se vuelven extremas, pierde las hojas.

Es un elemento propio del bosque termoesclerófilo que puede encontrarse también en la parte alta del piso basal. Es usada frecuentemente en jardinería por su adaptación y belleza.



Árbol Bonito

Hermoso ejemplar de *Ficus microcarpa*, conocido popularmente como Laurel de Indias, que a pesar de sufrir algunas podas muy severas, aún muestra un porte espectacular.

Árbol centenario, con el transcurrir del tiempo se ha convertido en un hito paisajístico y cultural, siendo referencia para cuantas personas visitan Arucas. Su majestuosidad le ha permitido dar nombre a uno de los senderos empedrados mejor conservados del municipio.